

## On a vu

### Marcia Hesse : une mise en scène à la hauteur du texte



L'avis du rédacteur :

« J'ai adoré »

Il fallait sans doute un certain culot pour mettre en scène *Marcia Hesse*, un des textes de l'écrivain de théâtre Fabrice Melquiot (*Ouest-France* du vendredi 13 novembre). Une pièce à grande distribution en matière de théâtre contemporain, treize comédiens étant pratiquement tous ensemble sur le plateau pendant les deux heures du spectacle.

Et ce culot, Virginie Fouchault, de la compagnie lavalloise le Théâtre d'air l'a eu et, peut-être aidée par le fait que les personnages tous drôles et attachants ont un rôle « **important** » dans l'histoire, elle a parfaitement réussi à faire retentir, comme l'aime Melquiot, « **les rires qui claquent dans des situations très tourmentées** » faisant passer en permanence le spectateur du rire aux larmes et vice-versa dans cette histoire de « **nauffrage** ». La pièce est jouée encore pour quatre représentations de mardi à vendredi.

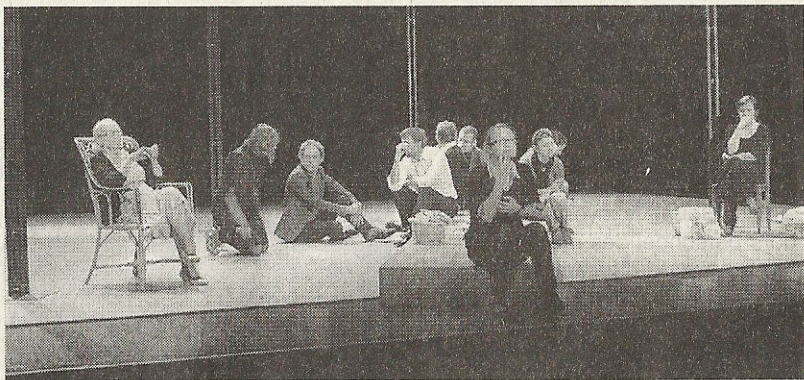


*Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot est jouée par le théâtre d'Air au théâtre Scarron jusqu'au 20 novembre.

**Mardi 17 novembre**, mercredi 18 et vendredi 20, à 20 h 30 et jeudi 19, à 18 h 30, au théâtre Scarron, 8, place des Jacobins. Tarif unique : 7 €. Tél. 02 43 43 89 89.

## Les lycéens rencontrent la Compagnie du théâtre d'Air

Jeudi, en amont de la représentation du spectacle Marcia Hesse par la compagnie Théâtre d'Air dans le cadre de la saison culturelle du Svet des Coëvrans, 110 élèves du lycée Raoul-Vadepied ont assisté à une répétition publique. Pendant près d'une heure, ils ont pu voir le travail des 13 comédiens sous la direction de leur metteur en scène, Virginie Fouchault. Après la répétition, l'ensemble de l'équipe a commenté le spectacle et répondu aux questions des élèves.



# Famille et deuil avec Marcia Hesse

Le Théâtre d'Air présentera « Marcia Hesse » mardi 23 novembre, à 20 h 30, à Coppélia.

Une œuvre dramatique sur fond d'humour et de poésie mise en scène par Virginie Fouchault. Entretien.

Propos recueillis par Pascale PINEAU

agence.lafleche@maine-libre.com

## Le Maine Libre : Quel est le sujet de cette pièce ?

**Virginie Fouchault :** Une famille se réunit un an après le décès d'une jeune fille de 20 ans. La grand-mère, la mère, l'oncle et la tante, les cousins et amis de cette Marcia Hesse se retrouvent dans la maison de vacances familiale, un soir de Saint-Sylvestre.

## Pourquoi avoir choisi ce texte ?

J'avais envie d'une pièce qui parle de la famille et qui amène beaucoup de personnes sur scène. Trois générations sont ici représentées, avec treize personnages. Et puis je suis tombée amoureuse du texte de Fabrice Melquiot. Il y a une belle montée dramatique, avec des moments très drôles. C'est très beau.

## Qu'est-ce que vous avez particulièrement apprécié dans ce texte publié il y a 5 ans ?

Il y a un côté universel dans ce texte, il parle des enjeux et des non-dits qui touchent un peu toutes les familles. Les personnages sont aussi très beaux, avec leurs contradictions, leurs fragilités...

## Que se passe-t-il durant la pièce ?

Ce rassemblement familial est une occasion pour les personnages de dire des choses qui n'avaient jamais été dites auparavant. Petit à petit, les



Sur scène, treize comédiens pour une pièce qui parle de la famille et du deuil.

Photo Rozenn Quéré.

langues se délient. Peut-être parce que le personnage de Marcia est là sur scène. C'est un fantôme que seul le public aperçoit. Sa présence entraîne probablement ce flot de paroles. La pièce nous dit qu'il faut vivre avec les morts, avec « nos » morts. Ils peuvent nous aider à vivre.

## Quand avez-vous créé cette pièce et qu'est-ce qu'elle vous dit aujourd'hui ?

C'est une création qui a tout juste un an. Après une première série de représentations, nous sommes repartis pour une douzaine de dates. Aujourd'hui, cette pièce me parle

différemment. Elle traite toujours de la famille et du deuil, mais aussi énormément de la maternité.

**Mardi 23 novembre, à 20 h 30, salle Coppélia. Plein tarif : 13 €.**  
**Réservations au 02-43-94-08-99.**

# La famille et le deuil sur scène à Coppélia

**Théâtre.** Treize comédiens du Théâtre d'air jouent *Marcia Hesse*, mardi. Un sujet grave traité avec humour.



Rozeem Quéré.

Les comédiens du Théâtre d'air dans *Marcia Hesse*. Le Théâtre d'Air a été créé à Laval en 1998 par Virginie Fouchault, Sandrine Weiss et Karim Fatihi.

## Trois questions à...

**Virgine Fouchault**, metteuse en scène au Théâtre d'air

### Quelle est l'histoire de *Marcia Hesse*, de Fabrice Melquiot ?

En pleine tempête, une famille se réunit un soir de la Saint-Sylvestre, pour la première fois depuis la mort de Marcia, 20 ans. Treize personnages, trois générations sont présentes, de 17 à 80 ans. On sent, au début, qu'il y a un tabou, une tension, des personnages très préoccupés les uns vis-à-vis des autres sur l'état de chacun, et on finit par comprendre que Marcia est morte. Mais elle est présente physiquement au cours de la soirée...

### La mort est un thème fort abordé dans cette pièce ?

Oui. Pour l'auteur, soit la mort des proches nous rend plus fragile, soit la vie prend tout son sens, et les morts nous aident à vivre... Le thème est grave, mais Melquiot en parle avec

beaucoup d'humour, les personnages sont drôles avec leurs contradictions, leurs fragilités. Leurs relations sont assez fortes, grinçantes. C'est la tempête absolue à l'intérieur comme à l'extérieur des personnages. Ce spectacle s'adresse à tous dès l'adolescence. On rencontrera le public à la fin. On aime beaucoup le faire. C'est intéressant pour avoir de vrais retours et de toutes les générations.

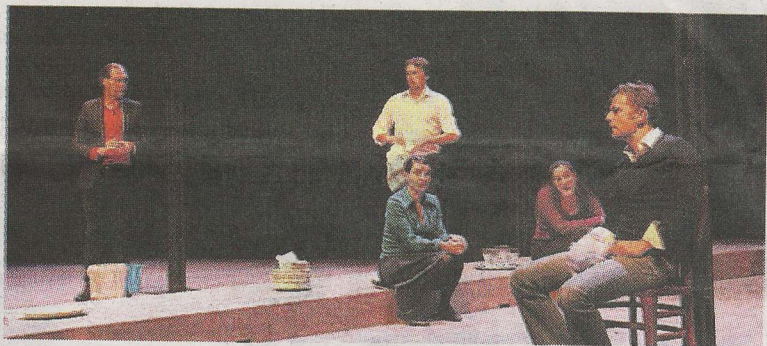
### Des projets ?

On va travailler sur le thème du travail et de l'entreprise dans le prochain spectacle, à partir d'un texte d'un auteur contemporain allemand.

Recueilli par  
**Christelle QUINTARD.**

**Mardi 23 novembre**, à 20 h 30, salle Coppélia, rue Galliéni. 1 h 45. Tarifs : 7 à 13 €. Rens. 02 43 94 08 99 et 02 43 94 41 23.

## ► Théâtre. Quand le clan Hesse vide son sac à la salle Coppélia



*Dans un décor minimaliste, les acteurs entraînent les spectateurs dans les méandres de la famille Hesse.*

Soirée de la Saint-Sylvestre. Georgia invite sa famille. Il y a aussi Charlotte et Juliette, les amies de Marcia, fille de l'hôtesse. Le clan Hesse est au grand complet. Malgré sa disparition un an auparavant, Marcia est là, plus présente que jamais. Il vente, il pleut, atmosphère de tempête sur la maison. Treize acteurs sur les planches, et le silence qui prédomine. Chaque phrase ne venant que pour combler ce vide, le malaise est palpable. Tous ont en tête Marcia, mais personne ne veut en parler. Progressivement les langues se délient et, entre disputes et secrets

dévoilés, les membres de la famille apprennent à se connaître. Dans un décor minimaliste, composé d'une seule estrade qui traverse la scène, chaque spectateur trouve ses repères. La scénographie est là pour suggérer un décor, à chacun d'imaginer, de se retrouver dans un lieu connu. En perpétuel contrepoint, la pièce ne permet jamais de s'installer dans une humeur. Rires au milieu de moments dramatiques et pensées noires dans un environnement joyeux sont le lot de « Marcia Hesse », par la compagnie Le Théâtre d'air.

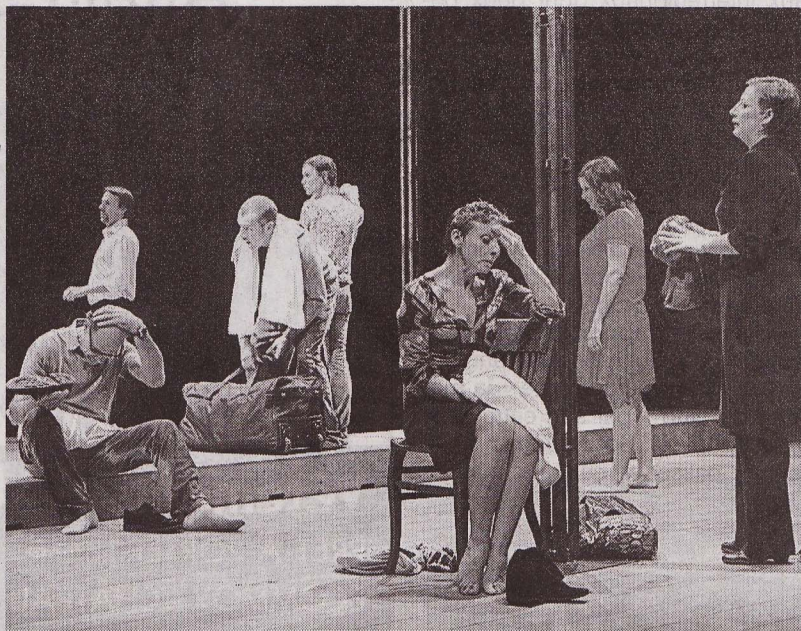
## La Flèche en bref

# La poignante Marcia Hesse a séduit le public

Ils étaient 200 salle Coppélia mardi soir à applaudir la compagnie du Théâtre d'Air. Présentée dans le cadre de « Voisinages », dispositif régional de soutien aux compagnies des Pays de la Loire, la pièce *Marcia Hesse* de Fabrice Melquiot et mise en scène par Virginie Fouchault, a beaucoup ému.

Quand 12 membres d'une même famille, réunis pour la nouvelle année, sont tourmentés par l'absence de Marcia, la fille de leur hôte, décédée quelque temps plus tôt, l'ambiance devient tendue. Entre le tabou de la mort et le désir de libérer leur peine, les personnages, en proie à des sentiments divergents, s'affrontent dans les non-dits, les reproches, la douleur et l'amour, sous le regard tantôt amusé, tantôt perplexe de Marcia qui les observe.

Avec de piquantes réparties savamment distillées et des échanges silencieux lourds d'émotion, les comédiens ont su faire passer les spectateurs du rire aux larmes. En fin de soirée, c'est un public ravi qui a pu rencontrer la troupe au cours d'un



*L'esprit de Marcia observe les membres de sa famille désespérés par son absence.*

échange sur le spectacle.

compagnie : [www.theatredair.ouva-ton.org](http://www.theatredair.ouva-ton.org)

**Théâtre d'air** : site internet de la

# Mayenne

## Une semaine en images



**Théâtre.** La compagnie mayennaise, le Théâtre d'Air, a joué à guichet fermé vendredi dernier à la salle polyvalente. Les treize comédiens ont interprété le spectacle "Marcia Hesse" de Fabrique Melquiot, mis en scène par Virginie Fouchault. Cette histoire familiale mêle agressivité, humour et malice, ce qui a fait le bonheur des 250 amateurs de théâtre. Beaucoup d'élèves étaient présents dans le public et notamment des lycéens de l'atelier théâtre du lycée Lavoisier qui ont pu partager un moment convivial avec la compagnie.

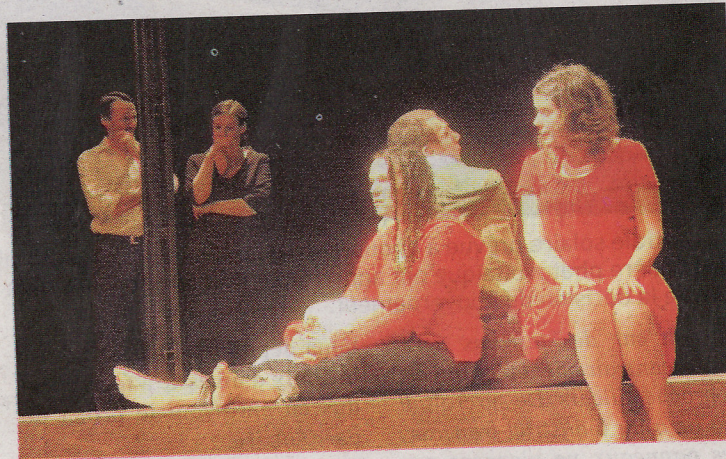
# Marcia Hesse : une absence omniprésente



Les décors ont été réduits au strict nécessaire, l'important étant Marcia.

Pour le dernier spectacle avant les fêtes, l'association S'il vous Plaît a proposé récemment un spectacle théâtral de circonstance puisqu'il évoquait une soirée de fin d'année. Lors de ce réveillon, un an après la disparition de Marcia Hesse, il y a ceux qui s'évertuent à lancer des sujets de conversation susceptibles d'éviter l'évocation du souvenir de la défunte, et ceux, mi-

noritaires, qui préfèrent mettre les pieds dans le plat afin d'enrayer l'hypocrisie. Il découle de cette situation une ambiance tendue, et les flèches acides fusent de toutes parts : « Dis donc, Henri, c'était pas une lumière, ta mère », « Ha ça non ! ». Les échanges sont agrémentés à la sauce ironique : « Vous êtes très beaux tous les deux ; ne vous faites surtout pas soigner ».



D'une simple réunion de famille, Fabrice Melquiot fait un réveillon acide.

Les sous-entendus sont légion, les reproches et les secrets jaillissent : « Et à part ça, combien de pantalons baissés en plus du mien ? » Dans l'apparente douceur de la maison familiale, couve donc une tempête qui n'a rien à envier à celle qui sévit sur ce bord de mer de Haute-Normandie. Et Marcia continue de hanter les esprits : « J'ai l'impression qu' "Elle" est cachée derrière chacun des

mots qu'on échange ». Lancer les conversations de bonne famille intellectuelle sur l'œuvre de Baudelaire ou la personnalité de Staline ne suffira donc pas à éviter le sujet invisible aux protagonistes, et permettra de révéler des secrets de polichinelle : « Je suis homosexuel ». Globalement, les acteurs sont criants de vérité et donnent à ce texte de Fabrice Melquiot une belle dimension.



► **Spectacle.** « Marcia Hesse » :  
un ange passe sur la scène du théâtre



« Marcia Hesse » a plongé les spectateurs entre rire et larme.

Mise en scène par Virginie Fouchault, la pièce « Marcia Hesse », de Fabrice Melquiot, a été jouée pour la toute dernière fois, sur la scène du théâtre. Un au revoir très touchant...

La famille Hesse est sur son 31, réunie en cette soirée de Saint-Sylvestre dans cette maison isolée sur une île. La tempête gronde, pas seulement à l'extérieur. La famille est ici montrée dans tout ce qu'elle porte de tension et de non-dit. Plane l'incommunicabilité d'une île. Au moment de gratter les coquillages, dans l'odeur du persil, le spectateur est avec ces personnages, dans ces moments qui donneraient presque envie d'abolir la famille. Et pourtant, il y a dans cette famille une âme. Celle de la jeune

Marcia Hesse, morte un an plus tôt, jour pour jour. Elle est là, silencieuse, invisible, contemplatrice des naufrages, du flux et du reflux des sentiments de ses proches. Dépouillée, la mise en scène parfois cinématographique est terriblement efficace. A donner le mal de mer, à donner à comprendre le mal d'une mère. Dans le deuil, on avance avec cette famille, « *de notre pas le plus incertain vers ce que nous sommes de plus sûr* », comme dans ceux de Marcia Hesse. Jusqu'à ce que la bulle éclate, et que la tempête s'éloigne.

Y. G.

**Prochain spectacle le 13 janvier,**  
**« La Cinquième position, une**  
**chronique dansée », par Andréa**  
**Sitter. Contact au 05 49 66 39 32.**

- [Accéder au contenu](#)
- [Accéder à la navigation principale](#)
- [Accéder à la recherche](#)

www.culture.paysdelaloire.fr

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Plus d'actus](#)

[Imprimer](#)

[» Recherche avancée](#)

## Actualité

03 11 10

# Voisinages. Marcia Hesse, un baume à la tristesse



Marcia Hesse © Rozenn Quéré

**La compagnie lavalloise le Théâtre d'air donnera onze représentations de sa dernière création, "Marcia Hesse", dans le cadre de Voisinages. Un huis clos familial entre rires et larmes, un soir de tempête en Bretagne, mûri à l'occasion de trois résidences en région. Entretien avec la metteuse en scène Virginie Fouchault.**

**Mot(s) clef(s) :** [voisinages 2010](#), [théâtre](#), [evron](#), [nantes](#), [la flèche](#), [mayenne](#), [cholet](#), [le mans](#)

**Pour la création de cette pièce, la compagnie a été accueillie en résidence dans trois théâtres de la région. C'est une chance ?**

C'était aussi la condition sine qua non, car le projet était lourd. A l'origine de tout cela, il y a eu une vraie rencontre artistique avec le Théâtre de l'Ephémère (NDLR : scène conventionnée basée au Mans), qui d'emblée nous a fait confiance. Nous sommes compagnie associée de cette structure et à ce titre, nous sommes prioritairement accompagnés dans nos projets. C'est du luxe aujourd'hui ! Nous avons également été accueillis au Théâtre de Laval où nous sommes restés trois semaines, ainsi qu'à l'espace Saint-Clément de Craon.

### **Venons-en à "Marcia Hesse". Pourquoi avoir choisi cette pièce ?**

C'est une pièce qui parle de la famille, de la vie et de la mort. C'est l'histoire d'une mère qui réunit sa famille, un an après le décès de sa fille. L'occasion d'un grand déballage, entre révélations et règlements de comptes. Son auteur, Fabrice Melquiot, fait partie de ces rares écrivains français à pouvoir parler de choses graves, sans la lourdeur dramaturgique. C'est ce qui m'a séduite. Ce n'est ni un théâtre cérébral, ni bavard. Le sujet est grave, mais traité avec humour. On passe du rire aux larmes. L'humour peut nous sauver. D'ailleurs, l'auteur, qui a vu notre travail, nous a confié qu'il avait écrit cette pièce comme un baume.


### **Quel a été votre parti pris pour la mise en scène ?**

Fabrice Melquiot, qui vient de la scène, se définit comme un auteur qui écrit des textes avec des trous. De fait, il laisse beaucoup d'espaces à la vérité du plateau. Pour ma part, j'ai choisi de rendre Marcia, la fille décédée, très présente dès le début de la pièce. Elle déambule, silencieuse, au milieu des douze autres personnages, quitte à les gêner. C'est une façon de dire combien nos morts nous envahissent et nous aident à vivre autrement, une vie choisie et non subie.

### **à télécharger**



### **Le programme de Voisinages**

 (PDF - 954 Ko)

### **Marcia Hesse**

- [Le 5 novembre à la salle des fêtes à Evron](#)
- [Les 9 et 10 novembre au Grand T à Nantes](#)
- [Le 23 novembre à la salle Coppélia à La Flèche](#)
- Le 25 novembre à la salle polyvalente à Mayenne
- [Les 1er, 2 et 3 décembre au Jardin de Verre à Cholet](#)
- [Les 12, 13 et 14 décembre à L'Espal au Mans](#)